

## JULIE DESPRAIRIES

Chorégraphe



Julie Desprairies, Opéra de Lyon, Biennale de la danse 2012 © Philippe Merle

Après des études de théâtre et d'arts plastiques, elle crée son premier spectacle en 1998 dans des carrières de pierre du Pont-du-Gard. Matériaux, usages et spécificités du site sont à l'origine de son travail. Elle affirme sa démarche contextuelle en l'appliquant à plusieurs architectures modernes et contemporaines (Hôtel de ville de Blanc-Mesnil, Auditorium-Opéra de Dijon, Centre Pompidou-Metz). Ses chorégraphies sont écrites et présentées dans les bâtiments, dont les caractéristiques spatiales, historiques, humaines

orientent ses choix dramaturgiques, plastiques et chorégraphiques. Elle revendique une *danse appliquée* (comme on parle d'« art appliqué »), le corps servant d'outil de mesure des espaces construits.

Il s'agit pour elle de *rendre visible le mouvement des lieux*.

Son goût des gestes prélevés dans les lieux qu'elle investit l'amène à s'intéresser aux gestes du travail (deux ans de résidence à la manufacture de Sèvres). Elle associe très souvent à ses créations les personnes rencontrées sur place (140 habitants et commerçants des Gratte-ciel de Villeurbanne, 192 amateurs et employés de l'Opéra de Lyon).

Si ses pièces s'inscrivent dans des lieux publics, elle développe des projets déclinables, autour du paysage et de l'agriculture ou sur le thème de la fête foraine.

Elle a réalisé un Atelier de création radiophonique pour France Culture et trois films : *Autour du parc* à la Villeneuve de Grenoble avec Louise Narboni, *Cinq points de vue autorisés sur les Courtilières*, avec Vladimir Léon et *L'Architecte de Saint-Gaudens*, avec Serge Bozon.

Elle a monté plusieurs projets à l'étranger en invitant des danseurs autochtones (danseurs de la Favela da Mare pour l'aéroport de Rio de Janeiro, Brésil).

Elle a écrit un *Manuel d'entraînement régulier du danseur urbain* et prépare actuellement *Danser l'architecture*, à paraître en 2017 (coédition Ecole d'architecture Paris-Malaquais/Editions de L'Attribut).

*Présélectionnée pour diriger le Centre Chorégraphique National de Grenoble (dossier de candidature consultable ici : [CCN in situ](#)), Julie Desprairies est membre du Conseil d'administration de l'Ecole d'architecture Paris-Malaquais, elle enseigne le projet et l'écriture chorégraphique en école d'architecture. Elle est régulièrement invitée pour partager sa démarche dans des écoles d'art, universités, séminaires et tables rondes traitant du rapport entre la danse et l'architecture, la danse et le cinéma ou bien la création participative avec les amateurs.*

## Principales créations

### 2017

*Sous le tilleul*

Randonnée chorégraphique

Ville de Cluses (74)

[Lire la note d'intention](#)

*Looping*

Dialogue entre une chorégraphe et un designer

Biennale du design de Saint-Etienne

[Lire la note d'intention](#)

### 2015

*La Foire des prairies*

Fête foraine chorégraphique

Ville de Quetigny (21), Amphithéâtre

du Pont-de-Claix (38)

[Voir le diaporama](#)

*La page blanche*

Duo avec l'écrivain Thomas Clerc

Festival Concordan(s)e

[Ecouter les Nouvelles vagues sur France Culture](#)

### 2014

*L'architecte de Saint-Gaudens*

Film musical et dansé

Pronomade(s), région Midi-Pyrénées, SACD

[Lire l'article du Monde](#)

*Inventaire dansé de la ville de Pantin*

Ville de Pantin, CG 93, DRAC Ile-de-France-Ministère de la culture, SACD, Musée d'art moderne de la Ville de Paris

[Voir le film Cinq points de vue autorisés sur les Courtilières](#)

*Tes jambes nues*

Petite bacchanale agricole

Scène nationale de Cavaillon, Festival Entre cours et jardin, parc Rousseau d'Ermenonville.

[Voir le diaporama](#)

### 2013

*Style international*

Auditorium-Opéra de Dijon

Arquitectonica

Opéra de Dijon, Centre de Développement Chorégraphique de Bourgogne, Ville de Dijon

[Voir un extrait](#)

### 2012

*Paris à l'infini (la danse)*

Lecture de paysage des bords de Seine par 150 agents de la Ville

Ville de Paris, Nuit Blanche

[Sur le monde.fr](#)

### *L'Opera nell'opera*

Opéra participatif pour l'Opéra de Lyon

Jean Nouvel

Opéra de Lyon, Biennale de la danse de Lyon

[Lire l'article du Monde](#)

[Voir le diaporama](#)

### **2011**

*Après un rêve*

Création vidéo-chorégraphique pour la Villeneuve de Grenoble

Atelier d'Urbanisme et d'Architecture

CNC, CNAP, DGCA , SACD / Écrire pour la rue, Dynamique

Espoir Banlieues, Région Rhône-Alpes (Fiacre), Centre

chorégraphique national de Grenoble

[Voir deux extraits](#)

[Article dans Mouvement](#)

### **2010**

*Petit vocabulaire dansé du Centre Pompidou-Metz*

Shigeru Ban

Centre Pompidou-Metz

[Voir un extrait](#)

### **2008**

*Printemps*

Création pour Les Champs Libres à Rennes

Christian de Portzamparc

Les Champs Libres, Festival Les Tombées

de la Nuit

[Voir des extraits](#)

### **2006/2008**

*Les Trois Contents*

Résidence à la Manufacture nationale de Sèvres

Conseil général des Hauts-de-Seine, Caisse des dépôts

[Voir le film](#)

### **2006**

*Là commence le ciel*

parcours chorégraphique pour les Gratte-Ciel de Villeurbanne

Leroux & Giroud, Biennale de la danse de Lyon

[Voir un extrait](#)

### **Vidéos**

[Sur Youtube](#)

[Sur Numéridanse.tv](#)

### **Presse**

[www.compagniedesprairies.com](http://www.compagniedesprairies.com)