



## Art Danse le Festival

RENSEIGNEMENTS |  
RÉSERVATIONS

SUR PLACE  
au Grand Théâtre  
PAR TÉLÉPHONE  
03 80 48 82 82  
PAR INTERNET  
www.opera-dijon.fr

Retrouvez-nous sur:



et téléchargez  
gratuitement  
l'application iPhone  
sur iTunes ou  
www.opera-dijon.fr

EN JANVIER

DANSE - Plateau de l'Auditorium

### Si(x) danseurs en quête d'auteur

Daniel Dobbels mar 29 20h

GOÛTER - Grand Théâtre

### Les Chants de l'Umaï

Marcia Barcellos jeu 31 20h

EN FÉVRIER

DANSE - Plateau de l'Auditorium

### Summertime

Christine Gérard

### Voix Off

Gaetano Battezzato sam 2 20h

**Le conseil de l'Opéra:** Si vous avez aimé ce spectacle, vous aimerez *Drumming Live*, l'une des chorégraphies les plus fascinantes d'*Anne Teresa de Keersmaeker* le vendredi 3 mai.

L'OPÉRA DE DIJON REMERCIE SON MÉCÈNE PRESTIGE Le Crédit Agricole Champagne-Bourgogne SES MÉCÈNES PARTENAIRES Art & Fact Architecture, Audit Gestion Conseil, Hôtel Mercure Clémenceau, Matmut, Meurdra Pompes Funèbres, TEB, Vidéoprotection, études et systèmes, VEOLIA Transdev SES PARTENAIRES Banque Populaire Bourgogne Franche-Comté, Château Bourgogne, CIC Lyonnaise de Banque, Divia, Orange & SES PARTENAIRES MÉDIAS France Musique, Le Figaro, Télérama, Le Bien Public, France Bleu Bourgogne, France 3 Bourgogne, Radio Cultures Dijon, RCF Parabole, Dijonscope, VOO TV.



Opéra de Dijon 2012 Design graphique: Atelier Chévara etc. LICENCE 1 - 1011528 2 - 1011529 3 - 1011530

DANSE  
Espaces  
publiques de  
l'Auditorium  
JANVIER  
lun 28 20h

# Style International Julie Desprairies

DURÉE  
1h environ

CRÉATION  
à l'Opéra  
de Dijon le  
28 janvier  
2013

CONCEPTION Julie Desprairies

ASSISTANTE CHORÉGRAPHIQUE Elise Ladoué

INTERPRÈTES 70 danseurs amateurs de Dijon  
& son agglomération

DANSEUSE Marianne Simon

FANTÔME Julia Dehais

GARDE, SCÉNOGRAPHE Michel Liégeois

MUSIQUE Bertrand Burgalat

COSTUMES Louise Hochet

PRODUCTION DÉLÉGUÉE

Compagnie des prairies

COPRODUCTIONS Opéra de Dijon, Art danse, Festival  
Modes de vie

SUIVI DE PRODUCTION Grand Ensemble

Avec le soutien du Ministère de la Communication DRAC Bourgogne,  
du Conseil Régional de Bourgogne, de la Ville de Dijon et du Conseil  
Général de Côte d'Or dans le cadre d'un parcours starter.

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon.

DANS LE CADRE DES FESTIVALS ART DANSE CENTRE DE DÉVELOPPEMENT  
CHORÉGRAPHIQUE DIJON BOURGOGNE & MODES DE VIE



## MISE EN ŒUVRE

*Style International* est une création originale pour l'Opéra de Dijon. Conçu par Architectonica, agence d'architecture américaine basée à Miami qui construit dans le monde entier, ce bâtiment apparaît pour beaucoup comme un geste architectural dont la démesure tend à la mégalomanie.

*Style International* dont le sous-titre pourrait être « La croisière s'amuse (vraiment) », joue avec ces espaces, les fait transpirer, les malmène gentiment, s'y amuse avec impertinence.

Libres et vacants, ces lieux appellent glissades, sauts, escalades, dégoulinades, courses et formes de corps en écho aux dessins des murs, garde-corps et sols.

Le « bâtiment pont » ne manque pas d'élégance, il a le charme désuet d'un décor de fiction. Aéroport, salle de bal, paquebot transatlantique, grand hôtel ? Sur la pop distinguée de Bertrand Burgalat, *Style International* ménage l'ambiguïté et y fait danser ses silhouettes d'un autre temps. Le temps de la démesure. Le temps du rêve moderne.

La Compagnie des prairies a souhaité associer des danseurs de la région à cette aventure. Grâce à l'appui du service du développement culturel de l'Opéra de Dijon, du festival Modes de vie, d'Art Danse, et du Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon, un groupe de 70 danseurs amateurs participe à cette création.

Les groupes suivants ont été constitués à la rentrée 2012 et ont suivi cinq répétitions avec Julie Desprairies et son équipe :

- Un groupe de **danseuses de Ragga dance hall** de l'agglomération dijonnaise réunies par Modes de vie.
- Un groupe d'une **classe de danse du Conservatoire** à Rayonnement Régional.
- Un groupe de **danseurs amateurs adultes** réuni par Art Danse.
- Une classe du **collège Champollion** des Grésilles dans le cadre d'un parcours starter du Conseil Général de Côte d'Or.
- Un groupe d'**employés de l'Opéra de Dijon**.

## QUELQUES MOTS SUR

### LA DÉMARCHE DE JULIE DESPRAIRIES

« Mon travail consiste à rendre visible le mouvement des lieux, à considérer que ces derniers sont porteurs de mouvements que je m'attache à révéler, grâce au concours de danseurs occasionnels, rencontrés sur place (aux Gratte-ciel de Villeurbanne, pour la Biennale de la danse de Lyon 2006 : 140 interprètes - commerçants, habitants, étudiants, élus, écoliers, employés...).

Je suis à la recherche d'une danse concrète qui trouve son moteur dans des contraintes matérielles (les formes, matériaux, espaces de l'architecture). Je voudrais que chaque mouvement retenu trouve sa source dans un élément constitutif du bâti (motifs, formes d'un garde-corps, revêtement du sol...), que chaque action ait une origine liée à l'histoire conceptuelle, politique ou humaine de l'édifice. Je parle de « danse appliquée », comme on parle d'« art appliqué ». L'Auditorium de Dijon, *geste* architectural qui *enjambe* un boulevard, invite naturellement au mouvement »

JULIE DESPRAIRIES

Chorégraphe