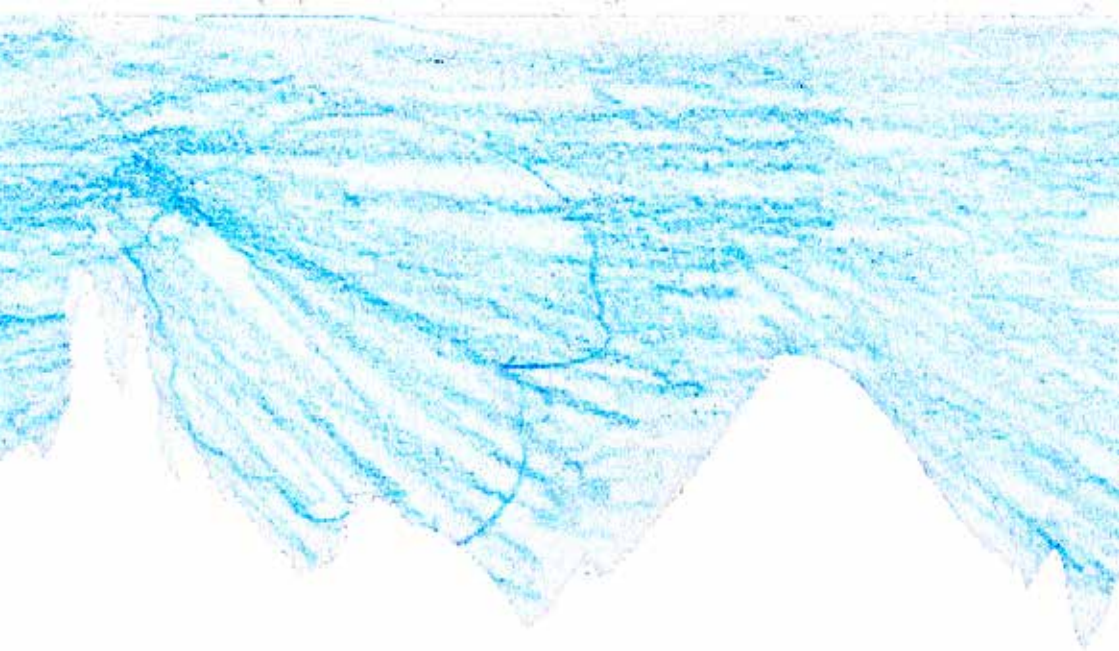
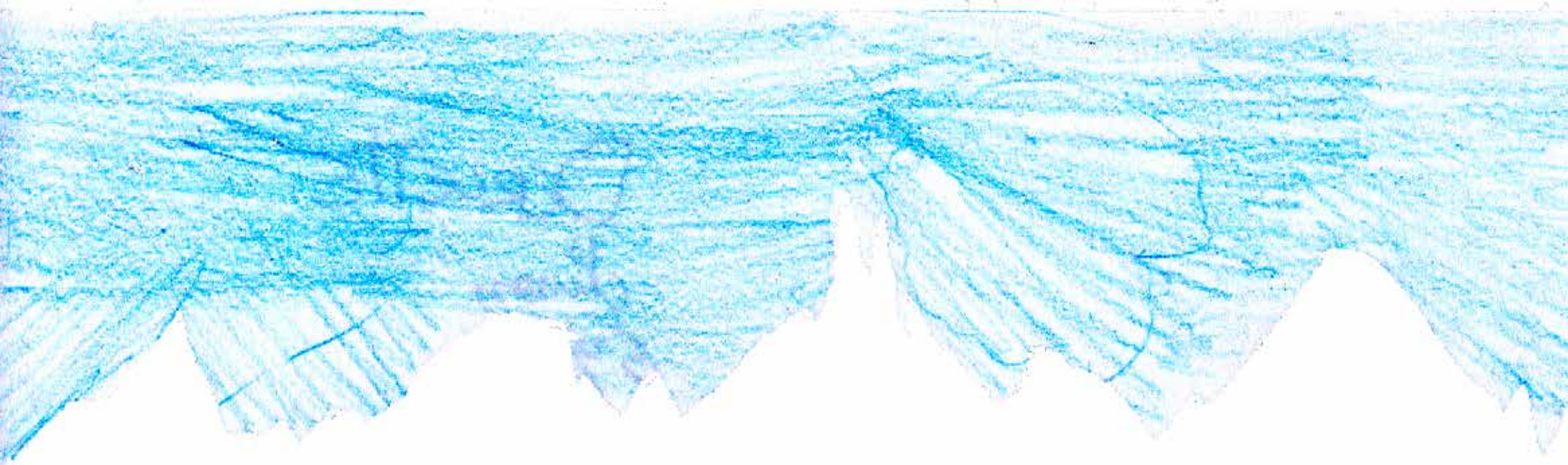




PASSAGE ÉTROIT **ET ESCARPÉ**

résidence de la Compagnie des prairies
conduite par Louise Hochet, plasticienne
au Collège Geneviève Anthonioz de Gaulle
à Cluses (Haute-Savoie)



Le collège public Geneviève Anthonioz de Gaulle est remarquable à plusieurs titres. Architecturalement d'abord. Il s'agit d'un bâtiment en L plutôt rigide des années 1970 qui a bénéficié d'une restructuration intelligente dans les années 1990. Le bâtiment passerelle liant les deux barres des classes ménage des espaces lumineux ouverts sur le paysage et une belle salle de projection.

Par ailleurs, la politique de l'établissement en matière de traitement des déchets organiques est exemplaire. Compost et sensibilisation des élèves au recyclage fait partie du quotidien. Le cuisinier de la cantine est réputé pour le soin apporté aux menus ; les aliments bios sont privilégiés. Outre les vues majestueuses sur la montagne environnante, le collège renferme un vaste parc, entretenu par deux jardiniers permanents. Un jardin potager a été aménagé à des fins pédagogiques.

Parallèlement à *Sous le tilleul*, résidence de création dans la ville de Cluses, la Compagnie des prairies est présente au sein de l'établissement, de novembre 2016 à avril 2017, pendant trois périodes de cinq jours. C'est Louise Hochet, plasticienne, qui conduit ce projet artistique pluridisciplinaire autonome, mais relié à *Sous le tilleul* par ses thématiques et la participation du collège au rendu final de la création chorégraphique à Cluses.

Passage étroit et escarpé est le titre d'une exposition des projets des élèves, pérennes ou éphémères, qui a lieu dans le collège le 6 avril 2017 : une promenade dans l'établissement où l'on suit un balisage nous faisant traverser le jardin aromatique, découvrir une chaîne de montagne dessinée sur plusieurs mètres, visiter la salle jungle, déguster une part de bescoïn, etc.

PASSAGE ÉTROIT ET ESCARPÉ

JEUDI 6 AVRIL

PRÉSENTATION DES TRAVAUX D'ÉLÈVES
RÉALISÉS DANS LE CADRE DE LA RÉSIDENCE D'ARTISTE
DE LA COMPAGNIE DES PRAIRIES
CONDUITE PAR LOUISE HOCHET, PLASTICIENNE

**AU COLLÈGE ANTHONIOZ - DE GAULLE
À CLUSES**

(CENTRÉE AVENUE
GEORGES CLÉMENTEAU)

**VISITE LIBRE
ENTRE 17H45 ET 20H15**

- * THÉÂTRE À 18H15
- * CHORALE À 19H
- * PERCUSSIONS À 19H45

* TROC DE PLANTES

Apportez vos jeunes pousses,
boutures, plantes,
et échangez-les le 6 avril,
avec celles de la salle jungle.

Invitation

le 6 avril 2017, de 17h45 à 20h15, présentation
aux collégiens, futurs collégiens, personnels,
enseignants et parents, des travaux réalisés
dans le cadre de la résidence

PASSAGE ÉTROIT ET ESCARPÉ

LE 6 AVRIL, DE 17H45 À 20H15

AVEC LES ÉLÈVES, ENSEIGNANTS ET PERSONNELS
DU COLLÈGE ANTHONIOZ DE GAULLE
ET LA COMPAGNIE DES PRAIRIES

- 1 Montagnes avec Alexandre
- 2 Cartographie subjective avec les 6ème6 et 6ème10 avec Cécile Roulier (géographie)
- 3, 4, 9 Poem avec les 6ème10 et Lucile Jacquier (anglais)
- 5 Végétation avec les 4ème6 et Céline Bocquet (arts plastiques)
- 6 Jardin aromatique avec les 5ème7, Jean-Christophe Salmons (mathématiques) et Alice Jorge Martins (SVT)
- 7 Herbière brodée avec les 3ème2 et Aurélie Mièvre (arts plastiques)
- 8 Caméléons avec les 3ème6 et Aurélie Mièvre (arts plastiques)
- 10 Fenêtres sur Cluses avec la classe ULIS
- 11 Jungle et troc de plantes avec la classe ULIS, IME, les 6ème1, 6ème7, Marianne Artico, Julie Chouard, Hélène Gouedard et Anne Giannopoulos (arts plastiques)
- 12 De la nature à l'assiette avec les 5ème8, Guy Fayet (cuisinier de l'établissement), Béatrice Marouze (mathématiques) et avec la participation des familles des participants.

sur le parcours :

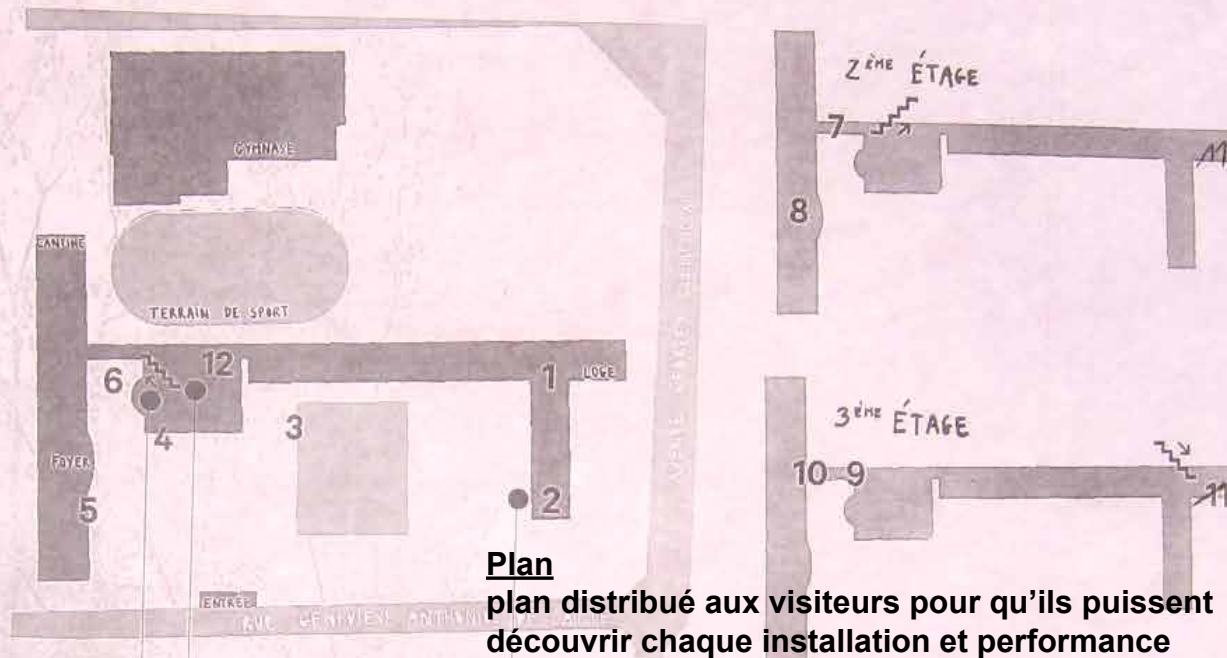
Poem avec les 6ème 5 et Lucile Jacquier (anglais)

Balisage avec les 3ème1 et Aurélie Mièvre (arts plastiques)

Montagnes avec Marie-Hélène Lange



suivez le regard



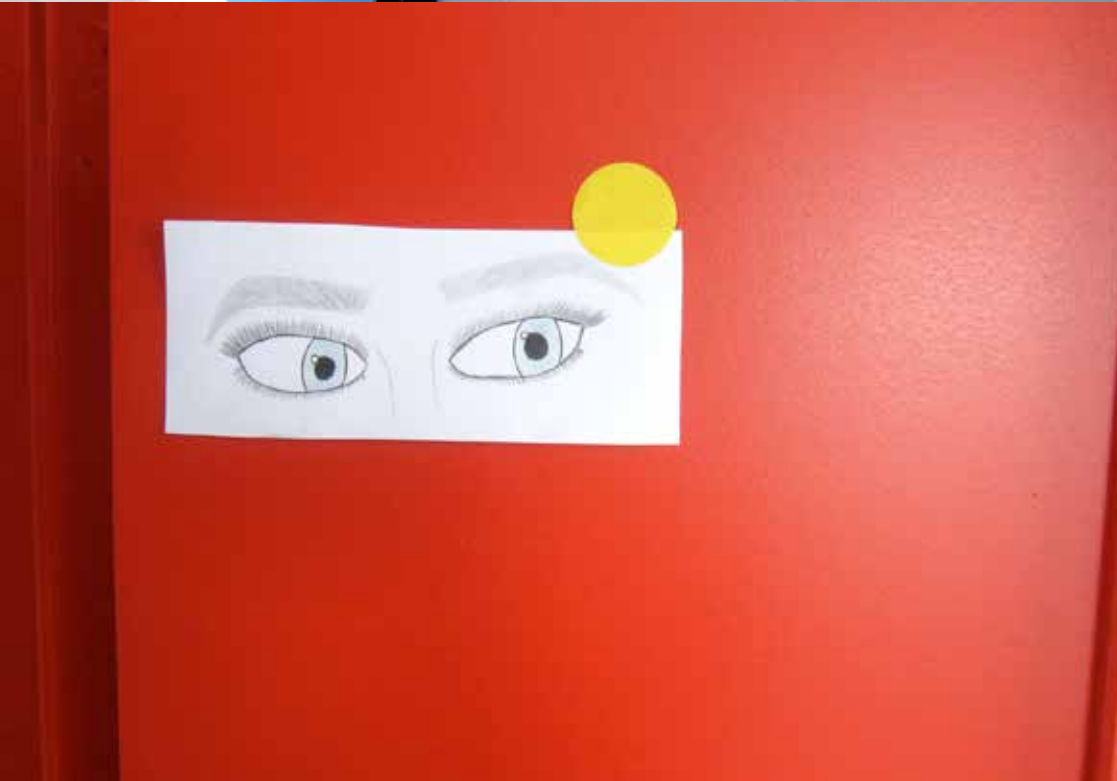
Plan

plan distribué aux visiteurs pour qu'ils puissent découvrir chaque installation et performance

18h45
Percussions
avec les ateliers
percussions et
Fabien Moenne-Loccoz

18h15
Atelier théâtre
avec Gwladys
Delatraz

19h
La chorale
déambulation
avec Flora
Bouchesèche



Balises

avec les 3ème 1

et Aurélie Mièvre (arts plastiques)

pour le parcours, invention d'un système de balisage
où le visiteur suit l'orientation des regards

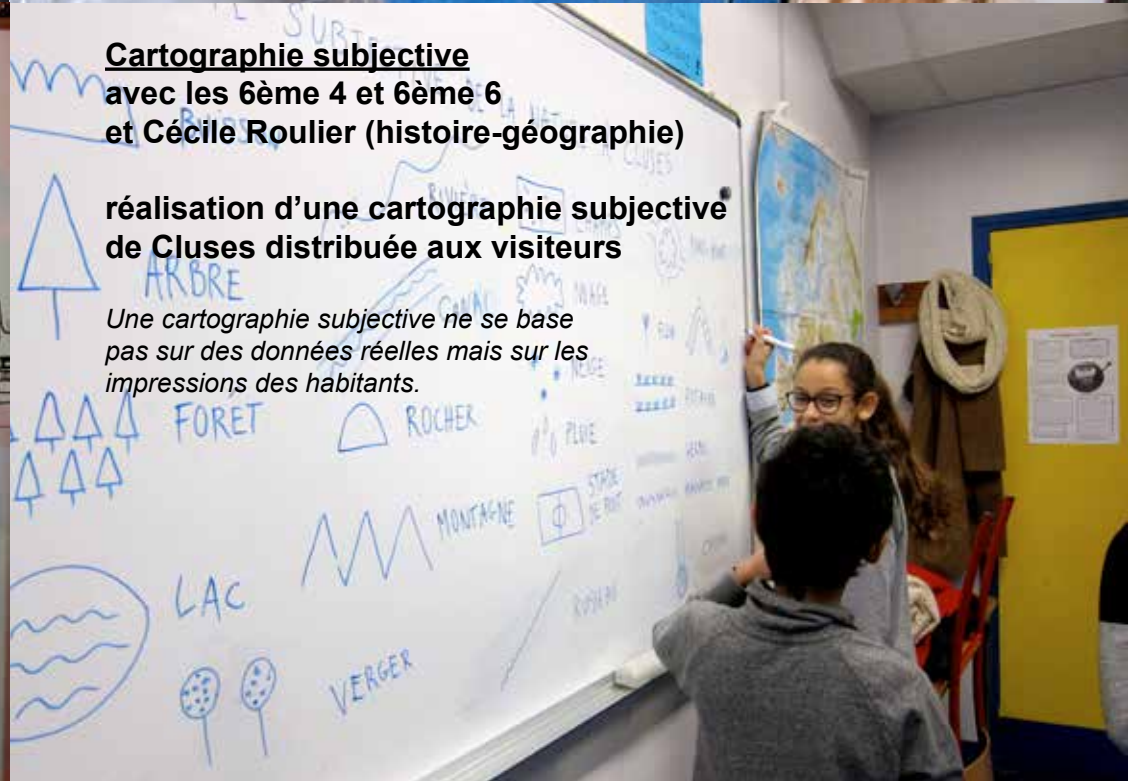


Végétation
avec les 4ème 6
et Céline Bocquet (arts plastiques)

fabrication de pochoirs et peinture d'une fresque
envahissante sur les vitrages du foyer









Le Hble

Point d'apog



Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Tête noir

Chevron

Cascade

Parc des

Parc des

NOUVELLE
CARRÉE
DES
POMPIERS

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

CAFE

CAFE

CAFE

CAFE

CAFE

CAFE

CAFE

CAFE

CAFE

CAFE

CAFE

CAFE

CAFE

CAFE

CAFE

CAFE

CAFE

CAFE

CAFE

CAFE

BANK

BANK

BANK

BANK

BANK

BANK

BANK

BANK

BANK

BANK

BANK

BANK

BANK

BANK

BANK

BANK

BANK

BANK

BANK

BANK

RESTO

RESTO

RESTO

RESTO

RESTO

RESTO

RESTO

RESTO

RESTO

RESTO

RESTO

RESTO

RESTO

RESTO

RESTO

RESTO

RESTO

RESTO

RESTO

RESTO

RESTO

View Port

View Port

View Port

View Port

View Port

View Port

View Port

View Port

View Port

View Port

View Port

View Port

View Port

View Port

View Port

View Port

View Port

View Port

L'ARVE

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

Point d'apog

LA Deckthario



AUTOROUTE

AUTOROUTE

AUTOROUTE

AUTOROUTE

USINE DE

USINE DE

USINE DE

USINE DE

RECLUSES

RECLUSES

RECLUSES

RECLUSES

RECLUSES

RECLUSES

RECLUSES

PISCINE

PISCINE

PISCINE

PISCINE

PISCINE



Fenêtres sur Cluses
avec la classe ULIS
et Marianne Artico (institutrice)

à la manière d'une table d'orientation,
représentation des points de vue d'une
des galeries du collège



Bescoin
avec les 5ème 8,
Béatrice Marouzé (mathématiques)
et Guy Fayet (cuisinier)

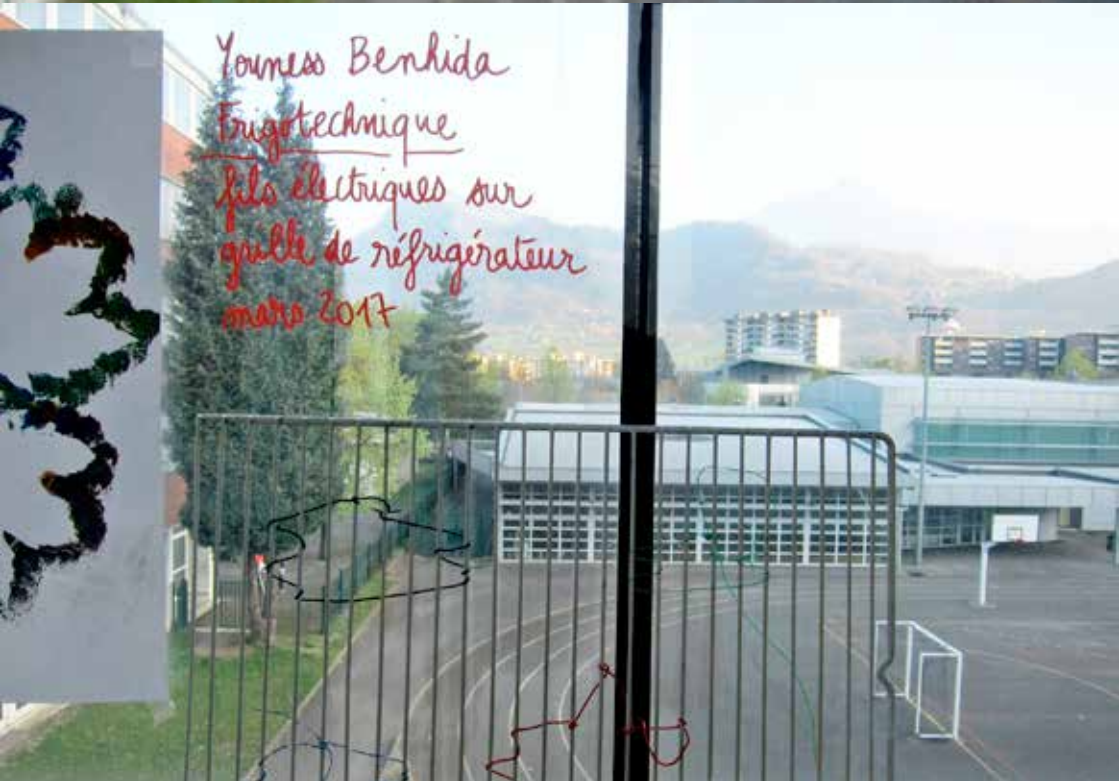
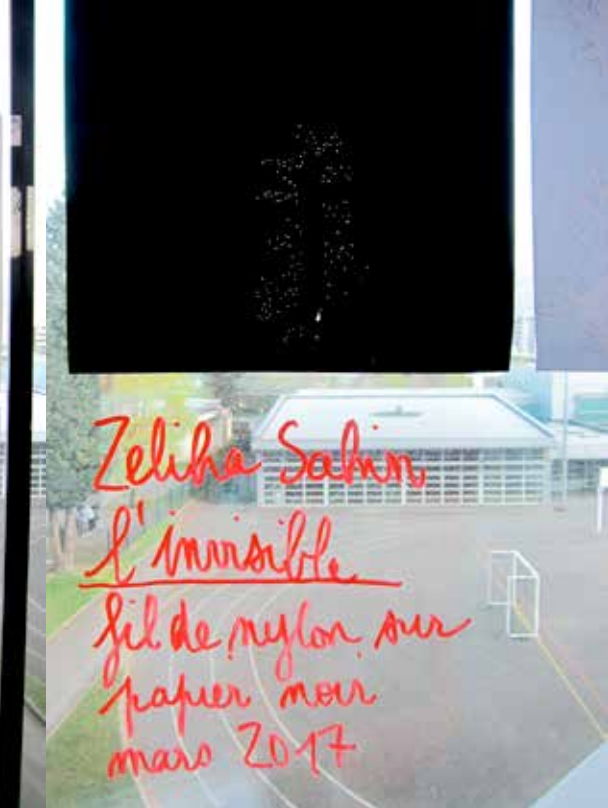
préparation de bescoin, brioche locale au safran et
à l'anis, distribué par les élèves aux visiteurs



Replantation
avec la classe IME,
Hélène Gouedard (éducatrice),
et les jardiniers de la Ville

**jardinage de la dalle des Ewües, laissée à l'abandon
depuis plusieurs années**

*Le lieu sera traversé par Sous le tilleul, le spectacle que la Compagnie
des prairies monte pour la ville de Cluses.*



Youness Benhida
Frugotechnique
fils électriques sur
grille de réfrigérateur
mars 2017

Herbier brodé
avec les 3ème 2,
et Aurélie Mièvre (arts plastiques)

séries de motifs réalisés à partir d'éléments naturels
glanés et exposés dans une galerie du collège



avec les classe IME, ULIS, 6ème 1, 6ème 7,
Marianne Artico et Julie Chouard (institutrices),
Hélène Gouedard (éducatrice)
et Anne Gianopoulos (arts plastiques)

transformation de la salle ULIS en jungle







Jardin aromatique
avec les 5ème 7,
Jean-Christophe Salmons (mathématiques),
et Alice Jorge Martins (SVT)

plantation et identification d'herbes
aromatiques utilisées à la cantine







Poem
avec les 6ème 10
et Lucile Jacquier (anglais)

à l'appareil photo jetable, photographies de nature
dans l'enceinte du collège



Poem

avec les 6ème 10, les 6ème5
et Lucile Jacquier (anglais)

à partir d'une série de photographies, prises par la
classe de 6ème 10, poèmes retranscrits en mots ou en
mouvements dans l'espace du collège

WHAT
IS
DARK
GREEN
THE
GARDEN
IS
DARK GREEN





Montagnes
avec Marie-Hélène Lange (agent d'accueil)
écriture et installation in situ de deux poèmes

laissent
l'oisillon



Montagnes
avec Alexandre (élève)

**coupe d'une chaîne de montagne,
représentée de mémoire,
sur les vitres du collège**



Osier vivant
avec la classe IME ,
Hélène Guedard (éducatrice)
et les adultes de Nous aussi Cluses

peinture et plantation d'une structure en osier vivant

L'osier vivant est une technique où l'osier, sous la forme de perchette, est planté dans la terre et continue à pousser.

La structure servira d'espace scénique pour Sous le tilleul, le spectacle que la Compagnie des prairies monte pour la ville de Cluses.



Chorale

atelier avec des élèves et enseignants,
dirigé par Flora Bouchesèche (musique)

Déambulation dans le collège à travers les installations
et chanson de 6 chants, tous liés à la nature

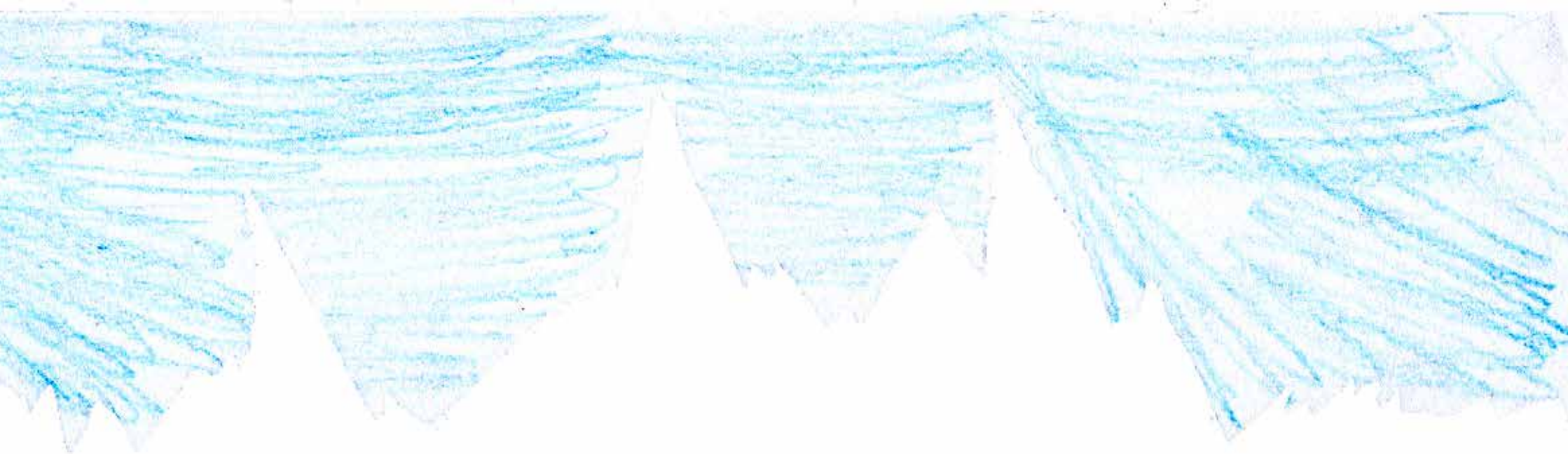
↓ le pouvoir des fleurs
la mer
le jardin extraordinaire
what a wonderful world.
~~le~~ l'hymne de nos campagnes
la montagne.
(l'orage de Massens)



Percussions

atelier avec des élèves,
dirigé par Fabien Moenne-Loccoz (intervenant)

concert de clôture dans le hall du collège, en parallèle
d'un buffet préparé par les familles



résidence de la Compagnie des prairies
au Collège Geneviève Anthonioz de Gaulle
de novembre 2016 à avril 2017

Production Compagnie des prairies – coproduction Ville de Cluses avec
le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC
Auvergne-Rhône-Alpes et du Conseil départemental de Haute-Savoie

